

Scenariusz uroczystości 8 Marca – Dzień Kobiet

Wstęp

Powitanie gości przez chłopca.

1. Piosenka Alicji Majewskiej „Być kobietą”.

(Na tle piosenki mała dziewczynka przebrana w strojną suknię przechadza się po scenie udając śpiew).

2. Wiersz: (chłopiec)

Idzie starszy pan wąsaty

Niesie w ręku bukiet kwiatów.

Student biegnie z drugiej strony

Ma wiązanek róż czerwonych.

A tam dalej chłopców dwóch

Niesie dwie gałązki bzu.

Co to? Co się dzisiaj dzieje?

Przez ulice, przez aleje

Tłum się toczy roześmiany

W rękach róże, tulipany

I narcyzy i żonkile.

Tyle barw i kwiatów tyle

Tu różowo tam błękitnie!

Czy ulica cała kwitnie?

A tam Jaś przypomniał sobie.

Przecież to dziś Święto Kobiet

Święto Kobiet ... Wiem co zrobić!

Kupię wonnych fiołków pęczek i siostrzyczce mojej wręcę.

3. Na scenie pojawia się dziewczynka:

- Pięknie, pięknie. Miło słuchać takich wierszy. Lecz czy zawsze tak było? Posłuchajcie chwilę jak dawniej mężczyźni traktowali kobiety. A oto kilka męskich poglądów.

(Chłopiec przebrany za Araba)

... Koran, nasza święta księga mówi – „Bramy raju na zawsze zamknięte są dla kobiet”

(Chłopiec przebrany za chińskiego filozofa)

„Kobieta nie ma duszy”

(Chłopiec przebrany za Afrykanina)

„Praca wzmacnia kobietę, a osłabia mężczyznę”

(Chłopiec przebrany za górala siada na kamieniu, na tle wiejskiego obrazka)

„Biblia mówi, że kobietę stworzył Bóg z zebra Adama. Ale posłuchajcie pewnej anegdoty, która dowodzi, że było nieco inaczej. Otóż Bóg wyjął Adamowi zebro, przybiegł pies, porwał kość i zaczął uciekać. Pan Bóg długo gonił psa po rajskim ogrodzie, aż wreszcie złapał za ogon. Pies szarpnął się i uciekł z kością, a Panu Bogu ogon został w ręku. Stworzył więc kobietę z tego co miał. Z psiego ogona”.

(Chłopiec przebrany za Napoleona)

„Osobami, którym nie przysługują prawa sądowe są nieletni, zameżne kobiety, kryminaliści i debile”

Dziewczynka I

A więc widzicie, że życie naszych żeńskich przodków nie było tak barwne jak obecnie.

Kobiety nie miały prawa do nauki. Musiały siedzieć w domu, opiekować się dziećmi, dbać o wygodę męża, prowadzić dom, ale nie mogły pracować, np. nie wyobrażano sobie, by kobieta mogła być lekarką. Nie mogły również uczestniczyć w życiu politycznym.

4. Piosenka w wykonaniu kilku dziewczynek

(w rękach transparenty z hasłami walki o prawa kobiet)

Ciężkie jest życie kobiety.

Ciężkie, okrutne i złe.

Lecz niestety, niestety, niestety, o tym wiemy tylko my kobiety.

Więc wszystkie baby pójdźmy wraz, damule i dziewczyny.

Niech każdy chłop, choć zadrży raz,

Gdy usłyszysz nasz śpiew.

5. Dziewczynka II

Nie tylko śpiew, ale krzyk kobiet usłyszał świat na przełomie XIX i XX wieku. Był to krzyk sufrażystek, czyli kobiet walczących o równouprawnienie. To dzięki nim możemy uczyć się, pracować, robić karierę zawodową i polityczną.

Corocznie pod hasłem obrony praw kobiet obchodzony jest dzień ósmego marca Międzynarodowy Dzień Kobiet. Został on ustalony w Kopenhadze w 1910 roku.

6. Chłopcy – wiersz „Na Dzień Kobiet”

I

Jeśli się zastanowisz mały mężczyzno przez chwilę,

To szybko dojdiesz do wniosku,

Że kobiet na świecie jest dużo,

Ogromnie dużo

Tak dużo, że chyba nikt nie wie ile...

II

Kobietę rozpoznać łatwo

To coś zupełnie prostego.

Każda osoba nie będąca, kolego, mężczyzną,

Jest z całą pewnością kobietą, kolego.

III

Kobietą jest mama.

Każda ciocia Jasia, ciocia Stasia, czy ciocia Ina

Kobietami są artystki, co je znamy z telewizji

Albo z kina.

Każda Babcia jest kobietą.

Każda pani w szkole.

Za kobietę musisz uznać swoją siostrę Olę,

Która jest za mała, by iść do przedszkola.
A pomimo to kobietą jest już mała Ola.
Kobietami są tak samo wszystkie koleżanki
Od Halinki piegowatej do szczerbatej Hanki.

IV

I Agatka. Ta od Jacka jest kobietą także,
I Marylka, co tak brzydko po zeszytach bazgrze.
I Beatka, która siedzi w przedostatniej ławce.
I Małgosia, co upadła wczoraj na ślizgawce.
I sąsiadka z tego bloku, ta ruda Elżbieta
Chociaż trudno w to uwierzyć, to również kobieta.

V

Ósmy marca, gdy nadejdzie
Przez jeden dzień cały
Nie dokuczaj tym kobietom
Dużym, ani małym.
Małym w dniu tym – jeśli umiesz zaśpiewaj piosenkę
A dużym przynieś kwiatek i pocałuj w rękę.

Po recytacji wiersza chłopcy wręczają kwiaty, które wykonali z bibuły wszystkim nauczycielkom i dziewczynkom.

6. Piosenka w wykonaniu chłopca pod tytułem:
„A wszystko te czarne oczy...”

Gdybym miał gitarę
To bym na niej grał
Opowiedziałbym o swej miłości, którą przeżyłem sam.

Ref: A wszystko te czarne oczy, gdybym ja je miał
Za te czarne, cudne oczęta serce, duszę bym dał

7. „KANKAN” w wykonaniu chłopców.
(chłopcy przebrani w spódniczki wykonują układ choreograficzny opracowany do melodii Kankana Offenbacha)

8. Zaproszenie na przegląd mody damskiej.

Prowadząca

Zapraszamy teraz wszystkich na przegląd mody damskiej na przestrzeni wieków. Zaczynamy od epoki kamienia łupanego.

Na tle muzyki bębnów i tamtamów wychodzi dziewczynka w stroju z futra, boso, roztrzepana, podzucając dużym kijem.

Prowadząca

Strój wykonany ze świeżej skóry, fryzura wymaga rzadkiego mycia dla większej trwałości. Dziękujemy brawami modelce.

Zapraszamy teraz damę z czasów średniowiecza.

Modelka ubrana w długą, marszczoną spódnicę. Głowa owinięta cienkim szaliczkiem. Majestatycznie idzie po wybiegu. Prezentacja odbywa się na tle muzyki średniowiecznej.

Prowadząca

Dziękujemy jaśnie wielmożnej damie. Brawo!

Zapraszamy teraz do nas damę romantyczną. Och, kobieto, puchu marny...

Na scenę wychodzi dziewczynka ubrana w zwiwną suknię, włosy upięte wysoko do góry, w ręce kwiatek. Zamyślona spaceruje na tle muzyki z epoki.

Prowadząca

A oto witamy kobietę czynu – sufrażystkę

Wychodzi modelka ubrana w długą suknię lub spódnicę, bluzkę z żabotem. Spódnica musi być z tyłu wypchana poduszką, na głowie kapelusz z piórami. Spaceruje z transparentem w dłoni. W tle muzyka z epoki.

Prowadząca

To one po raz pierwszy zbuntowały się przeciw ciasnym gorsetom i długim sukniom. Świetnie wykorzystały to panie z lat 20-tych i 30-tych. Zapraszamy!

Wchodzi modelka w czarnej, dopasowanej sukni ze sznurem pereł na szyi. Na głowie czarny toczek. W tle muzyka z tego okresu.

Prowadząca

A teraz lata 60-te! To były czasy rock and rolla i Beatlesów. Zapraszamy!

Modelka ubrana w stylu lat 60-tych – szeroka spódnica na falbanach, bluzeczka bawełniana. Płaskie buty. W tle utwór Presleya.

Prowadząca

I tak oto doszliśmy do dziś.

Sama prezentuje strój współczesny.

Zakończenie

Brawa dla naszych eleganckich dam. Dziękujemy za udział w zabawie i życzymy miłego dnia.

Opracowała: Jolanta Dąbrowska